

Louis Aragon

Aurélien

1944

## L'anti-héros

Après avoir survécu au drame de la Première Guerre mondiale, Aurélien ne sait plus comment donner un sens à sa vie.

Le fait est qu'Aurélien aimait peu qu'on lui parlât de la guerre et qu'il craignait la faconde<sup>1</sup> de ceux qui l'avaient faite comme la curiosité malsaine des autres. Il n'aurait pas su expliquer la conséquence logique de ces choses, mais la politique de l'après-guerre l'ennuyait à peu près de la même façon. Il n'avait pas répondu aux invites des sociétés d'anciens de ses régiments. Sollicité par plusieurs associations, il n'était entré dans aucune. Il promenait avec lui, et pour lui seul, sa guerre, comme une plaie secrète. Il savait très mal ce qui se passait, les élections, les ministères. Il ne lisait jamais cela dans les journaux, y préférant le sport, les drames. Il écoutait distraitement ce qu'on lui en disait, et deux ou trois mots qui lui étaient tombés des lèvres alors, trahissant son ignorance, l'avaient fait classer par ses amis comme un homme de droite. Bon, va pour la droite. Toi qui es un homme de droite... Aurélien qui est de droite...

Il ne se remettait pas de cette longue maladie. Il n'arrivait pas à faire le point de ses pensées; il ne trouvait pas l'emploi de son énergie; plus exactement, il ne savait pas vouloir. Curieux effet d'un état violent qui semble l'école du courage et de la résolution virile. Mais le soldat ne décide pas par lui-même il ne décide que dans le cadre d'une action qui lui est imposée. Aurélien se disait que la guerre n'avait pas dû jeter tout le monde dans cette irrésolution, et il en accusait sa nature. Il ne savait pas qu'il participait d'un mal très répandu.

L. Aragon, *Ceuvres romanesques complètes*, Paris, Gallimard, 2003

**1 faconde :** élocution abondante.

## ANALYSONS LE TEXTE

### Première lecture

- 1 Le protagoniste** ■ Qui est Aurélien ? Comment se présente-t-il dans cet extrait ?

### Lecture analytique

- 2 Un antihéros** ■ Étudiez le langage du narrateur et montrez qu'il contribue à la construction du portrait d'un antihéros.
- a** Quels verbes et adverbess convenant peu au portrait d'un héros décrivent Aurélien ? Quelle image d'Aurélien ces expressions donnent-elles ?
  - b** Relevez les formulations négatives et expliquez leur emploi.
  - c** Montrez qu'Aurélien est humain avant d'être un héros.
- 3 Le destin de toute une génération** ■ Par quelles figures de style la guerre et ses conséquences sont-elles évoquées ? En quoi ces expressions permettent-elles le passage du destin singulier d'Aurélien à celui de toute une génération ?

- 4 Un homme de droite** ■ « Bon, va pour la droite. Toi qui es un homme de droite... Aurélien qui est de droite... » (l. 12-13). Analysez la valeur de ces phrases. En 1944, l'année de publication du roman, quelle pourrait être la portée de ces mots ?

- 5 La guerre et ses conséquences** ■ Quelle image de la guerre est donnée dans cet extrait ? Comment a-t-elle modifié le caractère d'Aurélien ?

### Réflexion et interprétation

- 6 Réflexion personnelle** ■ Aurélien apparaît comme un antihéros. Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ? Pourquoi ? Réfléchissez sur ce thème dans un texte de 300 mots environ.